

Numéro

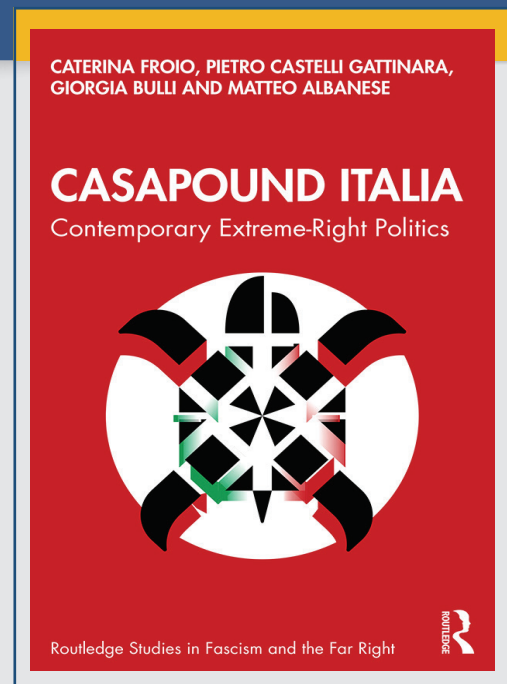
29



الائتلاف الإسلامي العسكري لمحاربة الإرهاب
ISLAMIC MILITARY COUNTER TERRORISM COALITION



CRITIQUE DE LIVRE



**«CASAPOUND ITALIE»
LA POLITIQUE CONTEMPORAINE
DE L'EXTRÊME DROITE**

**CATERINA FROIO, PIETRO CASTELLI GATTINARA,
GIORGIA BULLI ET MATTEO ALBANESE**

Septembre 2021

www.imctc.org



Critique de livre

Publication Mensuelle de la Coalition Islamique Militaire pour Combattre le Terrorisme

Superviseur Général

Le Général-Major Mohammed bin Saïd Al-Mughaidi

Secrétaire Général désigné de la Coalition Islamique Militaire pour Combattre le Terrorisme

Rédacteur en Chef

Ashour Ibrahim Aljuhani

Directeur du Département d'Études des Études Recherches

Conception, réalisation et édition

Société Taoq pour la Recherche et les Médias



Courriel: info@taoqresearch.org

Téléphone: +966 114890124

Septembre 2021



Critique de livre

«CASAPOUND ITALIE» LA POLITIQUE CONTEMPORAINE DE L'EXTRÊME DROITE

En 2018, le journal britannique The Guardian a qualifié le mouvement «CasaPound Italia» (CPI) de «mouvement fasciste qui a remis les idées de Mussolini au-devant de la scène».

Ce livre: «**CasaPound Italia, Politique contemporaine de l'extrême droite**» passe en revue l'histoire du mouvement CPI, son credo intellectuel, sa structure interne, son identité, ses méthodes de mobilisation et d'action, ses plans stratégiques de communication et ses moyens pour promouvoir son influence sur les plans social, culturel et politique.

Le livre rédigé par **Caterina Froio, Pietro Castelli Gattinara, Giorgia Bulli** et **Matteo Albanese** comporte plus d'une vingtaine de cartes, photos et schémas, en plus de plusieurs annexes, qui aident à comprendre la réalité de ce mouvement, ses buts et objectifs.

Sommaire du livre

Publié dans la collection de Routledge sur le fascisme et l'extrême droite, le livre débute par un aperçu historique du mouvement CasaPound Italia, avec des détails précis et une attention particulière au contexte. Le livre est une contribution judicieuse et spécifique, qui éclaire les concepts adoptés par les groupes d'extrême droite; et grâce aux références de recherche approfondies des auteurs, aux positions de recherche sur les thèmes des déviations et de la politique d'extrême droite, et aux affiliations institutionnelles, d'Oslo à Berlin en passant par Florence, les débats du livre se trouvent très enrichis.

L'ouvrage indique que ce mouvement fasciste a commencé son activité en 2003 et que son nom et ses origines sont associés au mouvement «Squat», c'est-à-dire le mouvement de sit-in et de protestation contre la crise du logement à Rome. Ce groupe était alors connu sous la dénomination de «House of Pound» ou «CasaPound», mot italien (casa) signifiant (maison) et (Pound) faisant référence au poète américain Ezra Pound (1885-1972), qui a déménagé en Italie en 1924 et soutenu Mussolini.

Pound a rédigé des publications sur le logement et les droits de propriété, estimant qu'ils s'agissaient de besoins humains fondamentaux et de droits naturels inaliénables. Ces récits et ses vues dans ses publications sont des représentations allégoriques de l'histoire et des valeurs du mouvement CasaPound Italia, dont l'emblème était la tortue. Cette figure a une dimension symbolique. Il s'agit d'un animal qui porte toujours sa maison sur son dos. Le mouvement de contestation Squat est un vivier pour le CPI, qui œuvre à mettre en lumière ses origines et ses visions, malgré sa déviation vers la politique électorale.

Devenu célèbre au cours de la période 2013-2018, le mouvement qui était connu localement sous le nom de CasaPound Italia a connu une grande expansion et a ouvert de 2014 à 2019 94 sections locales dans toute l'Italie, confirmant sa trajectoire ascendante de simple protestataire sociale populaire à un candidat à la victoire aux élections nationales.

Les journalistes ont qualifié le CPI de «fasciste du troisième millénaire», pour le grand bonheur de ses membres qui ont salué ce qualificatif se targuant d'être

un véritable mouvement fasciste. En 2012, le vice-président du mouvement, Simone di Stefano, a déclaré : «Si vous n'avez pas lu sur la doctrine fasciste et que vous venez à CasaPound Italia, vous n'êtes pas le bienvenu, car le fascisme est un tout indivisible».

A noter que le mouvement adhère fermement aux racines profondes du fascisme historique italien traditionnel et estime que son fondateur et dirigeant, Gianluca Iannone, représente le même groupe. Cependant, la doctrine idéologique du mouvement n'est pas entièrement extrémiste car elle emprunte toujours la voie de la démocratie et serait un mouvement hybride difficile à classer, qui combine le fondamentalisme de l'extrême droite et le courant dominant pro-démocratique.

Le mouvement était au début un mouvement social, sans soutien électoral au niveau national, et avait le statut juridique d'organisation à but non lucratif en Italie. Il s'intéressait aux mouvements sociaux au niveau local et participait activement à la politique électorale nationale. Les symboles du mouvement et sa stratégie de communication traduisaient ces approches mixtes, tel le passage du slogan «Tendance révolutionnaire», caractéristique des festivals nationaux en 2013, au slogan «Tendance parlementaire» en 2018. Les auteurs détaillent comment le CPI et d'autres groupes d'extrême droite utilisent cette approche hybride pour engager le public et gagner en légitimité.

Structure du livre

Le livre se compose de huit chapitres concis, et de trois parties principales: introduction, histoire et domaines d'intérêt (cinq domaines stratégiques).

Le premier chapitre (CasaPound Italia : hybride au sein de l'extrême droite contemporaine) comprend une introduction du débat, le cadre «conceptuel» et théorique de base, étayé par un examen de l'argument principal et de l'approche. **Le deuxième chapitre** (Histoire et contexte de CasaPound Italia) passe en revue l'histoire de l'organisation. Les chapitres trois à sept traitent des approches stratégiques du mouvement, et ont pour titres ce qui suit: **chapitre trois** (Doctrine intellectuelle), **chapitre quatre** (Structure interne), **chapitre cinq** (Identité collective), **chapitre six** (Mobilisation externe), **chapitre sept** (Communication politique). **Le chapitre huit** (Conclusions) ré-



sume les fondements du débat global et évalue comment ces approches hybrides enrichissent la stature locale du mouvement en Italie, avec des suggestions pour des recherches futures. L'ouvrage s'achève sur quatre annexes et comprend plus de 20 cartes, images et graphiques qui documentent la méthodologie et l'analyse.

Le livre a débuté par reconnaître l'aube d'une nouvelle ère dans laquelle l'extrémisme et la politique d'extrême droite, présents dans certaines parties du monde depuis des décennies, étaient en hausse depuis des décennies et ont commencé à se propager ailleurs après avoir incorporé d'autres concepts dominants. Les auteurs explorent les astuces et les stratégies des nouveaux groupes marginaux, notamment pour gagner les faveurs des groupes émergents, leurs caractéristiques publiques et leur capacité à partager leurs points de vue sur les grands courants et la politique électorale, malgré l'absence d'images et d'indications de soutien électoral extrémiste déclaré.

En tant que tel, l'intérêt des auteurs pour les tentatives du CPI de renforcer son impact médiatique afin de normaliser ses idées d'extrême droite dans le contexte général et contribuer ensuite à l'extrémisme des débats dominants, est une contribution étroitement liée à l'intérieur italien et européen et au-delà.

L'ouvrage contribue également à comprendre les rapports entre les sociétés démocratiques et l'extrême droite, à travers une variété de moyens. Il examine ainsi comment les sections locales de la droite utilisent la participation communautaire de différents étudiants et

étudiantes et d'autres groupes communautaires, dans des mouvements sociaux tels que le volontariat, les rassemblements sportifs et musicaux ou les manifestations. En suivant cette approche, les auteurs offrent une vision globale de la façon dont les membres du mouvement interagissent les uns avec les autres pour s'engager dans une communauté plus large d'une manière remettant en question les stéréotypes qui englobent la plupart des groupes d'extrême droite traditionnels. Les auteurs élaborent ces détails pour montrer que l'approche d'hybridation peut constituer un cadre théorique pour étudier un sous-ensemble de groupes d'extrême droite, ce qui réfute le concept «d'asymétrie complexe» imposé aux groupes d'extrême droite qui rend difficile de les comprendre et de les analyser.

Apparition du mouvement

Les auteurs optent pour l'exactitude et l'objectivité dans l'étude de ce mouvement, précisant que, bien qu'ils soient des spécialistes de l'extrémisme de droite, ils n'avaient jamais entendu parler de CasaPound Italia jusqu'à ce qu'un de ses membres, un comptable de 50 ans qui soutenait le mouvement, ait attaqué en 2011, un marché de Florence et tiré sur des commerçants sénégalais, tuant deux hommes, avant de se suicider.

Bien que certains universitaires croient que le mouvement n'ait rien à voir avec l'incident, la raison ayant poussé à étudier le CPI n'était pas la conviction que le fascisme était sur le point de remporter les élections ou de renaître de ses cendres, mais les auteurs voulaient

explorer le CPI pour savoir comment un groupe sans soutien électoral et inspiré par de vieilles idées, assume des rôles politiques, à une époque où s'estompent le rôle des dogmes idéologiques et les modèles traditionnels d'activité politique. En révélant cette vision modeste due à leur méconnaissance du CPI, les auteurs plaident en faveur de la nécessité d'intensifier les études sur les groupes marginaux, sans négliger la discussion des approches stratégiques du mouvement.

Aussi, constatons-nous que le livre donne un aperçu pertinent de l'intérêt pour les modes de polarisation liés aux groupes émergents de jeunes techniquement et mondialement connectés. Un tel débat enrichit les études sur les communications de messages, d'idées et d'identité pour mieux impacter les masses et gagner en audience et en légitimité, et met l'accent sur l'importance de la contextualité, notamment en clarifiant les différences entre le fascisme allemand et italien, tout en se basant sur les dogmes intellectuels historiques et les racines qui expliquent la mixture complexe du nouveau et de l'ancien, parmi les nombreuses organisations hybrides spécifiques présentes dans le contexte contemporain.

Le livre fournit également des exemples illustrés et détaillés de chaque résultat et objectif principal, documentant les données recueillies par les auteurs sur cinq ans.

Recherche et données

L'ouvrage présente une étude basée sur plusieurs disciplines dont les sciences politiques, la sociologie, l'histoire contemporaine et autres. Il utilise différentes méthodes de collecte de données à travers toute l'Italie ayant nécessité des mois de suivi, d'observation publique et d'entretiens personnels au siège du CPI, dans les bibliothèques, les sit-in et les manifestations. Des documents scientifiques ont été recueillis auprès de diverses sources et des données ont été analysées à l'aide de mesures qualitatives et quantitatives. Cinq ans ont permis aux auteurs de suivre les progrès du CPI depuis sa fondation en décembre 2003, jusqu'aux élections législatives italiennes de mars 2018, dernières élections avant la publication de ce livre début 2020.

Les auteurs ont adopté les méthodes de recherche pour étudier la doctrine intellectuelle, la structure interne, l'identité, les modes de mobilisation et les stratégies de communication politique du mouvement.

Afin d'étudier la communication et la participation politique du mouvement Casa Pound Italia, les auteurs ont passé en revue l'étendue de l'intérêt du mouvement pour la promotion de la communication médiatique, et le désir d'apparaître et de prouver sa légitimité, notamment en apparaissant dans les journaux populaires. Pour examiner sa structure interne, sa participation et sa mobilisa-

tion externe, les auteurs ont examiné les données et la littérature partisans du CPI, ses campagnes officielles, ses documents en ligne, ses livres, ses entretiens et ses notes de travail sur le terrain. La collecte de données à cette fin a commencé en 2012 et s'est poursuivie jusqu'en avril 2019, s'étendant au-delà de la phase d'étude principale de cinq ans.

Le livre comprend quatre annexes contenant des copies d'une partie de la littérature interne du mouvement dont notamment: les documents de campagne du mouvement, les déclarations électorales, les communiqués de presse en ligne et le contenu des médias sociaux. Il comprend également un enregistrement de 17 entretiens personnels, dans lequel ont participé trois hauts responsables nationaux officiellement au nom du mouvement et des secrétaires locaux des cinq sièges régionaux. Ces données ont été scrutées à l'aide d'analyses textuelles qualitatives de contenu standard, mettant en évidence cinq domaines importants du CPI : le dogme intellectuel hybride, la structure interne, l'identité collective, la mobilisation externe et la communication politique. L'ouvrage présente une brève explication de chacun de ces domaines d'intérêt, suivie d'une discussion plus approfondie dans les chapitres (3) à (7).

Aspects idéologiques

Le CPI vise à hybrider le dogme idéologique de l'extrême droite, travailler avec les icônes de la culture populaire et s'interconnecter avec les progressistes de gauche. Les auteurs définissent l'hybridité en tant que stratégie qui combine des idées et des symboles de différentes cultures politiques, caractéristiques organisationnelles et types de mobilisation pour les partis politiques et les mouvements sociaux.

Grâce à ses stratégies et moyens d'hybridation, le CPI est capable de combiner des idées et des méthodes traditionnelles et contemporaines et créer une marque qui attire un public contemporain. Les auteurs démontrent que cette approche est d'une importance exceptionnelle pour le mouvement pour obtenir des ressources, telles que des financements et des emplois, et gagner en reconnaissance et en légitimité dans l'espace public. Pour cette raison, le mouvement fait référence aux fondamentalistes d'extrême droite et à d'autres groupes d'extrême droite, tels que la Nouvelle droite française, tout en alimentant les manifestations pratiques et violentes si nécessaire, les politiques électorales et les engagements culturels et intellectuels, tels que les débats locaux et les concerts.

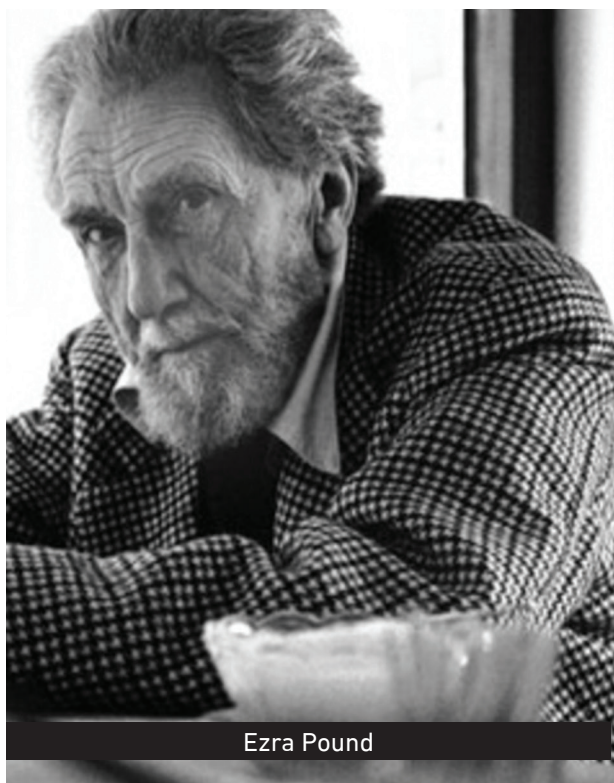
Les auteurs mettent en évidence **trois principales caractéristiques de la doctrine intellectuelle du CPI**: le nationalisme, le totalitarisme et les positions sociales et économiques.

1) Nationalisme (doctrine de l'instinct mêlée au pluralisme ethnique): Le mouvement CPI prône un type de patriotisme qui intègre le pluralisme ethnique, forme de nativisme qui adopte les traditions communes, et non le sentiment traditionnel de qualification qui distingue les groupes autochtones de ceux non autochtones. Le CPI fonde ses traditions sur des caractéristiques culturelles, ethniques et religieuses et considère que la migration cause des problèmes, car elle amalgame les traditions des gens attachées à leurs origines et ethnies et met leurs valeurs en état de conflit avec les autres en raison de la démarcation des traditions aux niveaux national et local, les traditions nationales ne devant pas se mélanger les unes aux autres dans un pays. Selon eux, les traditions mixtes menacent la culture et la sécurité des sociétés d'accueil, tandis que les immigrés corrompent leur propre identité nationale et culturelle.

En liant ces idées à la politique, des craintes concernant les menaces de l'immigration pour l'économie du pays d'accueil émergent. Les immigrés apparaissent en tant que responsables de la détérioration des conditions de travail des travailleurs locaux, en acceptant d'être une main-d'œuvre bon marché, tout en bénéficiant à la fois des services sociaux et du logement. Contrairement à de nombreux groupes d'extrême droite en Europe, le CPI n'adopte pas la théorie de Huntington (choc des civilisations) et estime que les communautés musulmanes ont le droit de préserver leur identité et leurs coutumes, mais en dehors de l'Italie et de l'Europe.

2) Totalitarisme: Le CPI s'inspire des écrits de Mussolini, du poète américain Ezra Pound et d'autres textes de penseurs historiques et contemporains d'extrême droite, tels que Alessandro Pavolini, Julius Evola et Alain de Benoist. Il fait souvent référence au fascisme d'après-guerre en Italie et en Europe et décrit la démocratie comme un modèle politique inapproprié pour répondre à la volonté des citoyens. Il considère les principaux partis politiques, notamment les partis au pouvoir, comme la principale cause de la perte de souveraineté nationale et estime que l'opposition à la démocratie et la critique de la démocratie représentative à partir d'une vision fasciste révolutionnaire, lors de la participation régulièrement aux élections serait l'élément le plus important que le mouvement emprunte explicitement à la tradition totalitaire du fascisme historique.

3) Positions sociales et économiques: Le CPI considère la possession d'une maison comme un droit sacré pour renforcer la solidarité familiale, et un droit fondamental pour préserver la dignité humaine, ce dont il tire son nom et ses fondements. Conformément aux idées de Pound, qui professait que le loyer violait le droit sacré de ne pas en faire une machine à sous, le mouvement a préconisé l'introduction d'un programme d'achat de logements subventionnés pour encourager la propriété privée individuelle. Pourtant, le mouvement appelle le gouvernement à gérer l'économie en nationalisant les entreprises telles que la Banque d'Italie, les télécommunications, les postes et les transports afin de protéger le bien-être des



Ezra Pound



Mussolini



Gianluca Iannone

citoyens et les emplois des italiens, ce qui est conforme à son credo intellectuel et clarifie le principe d'hybridité dans l'attitude du mouvement envers le gouvernement.

Outre ces trois traits principaux, la doctrine intellectuelle du mouvement est liée à **quatre éléments** moins importants, dont le premier est **le soutien à l'Europe et non à l'Union Européenne**. Le second est **l'environnement**. Le troisième est **le genre**. Le quatrième est **le soutien aux empires coloniaux**. Tous ces éléments discutés en détail dans ce livre constituent des illustrations du principe d'hybridité.

Structure interne

La structure du CPI est un mélange de structures de parti politique et de mouvements sociaux. Comme de nombreux partis politiques, sa structure s'organise autour du siège national du mouvement à Rome et ses antennes locales. Chaque branche dispose d'une aile jeunesse en parallèle avec les organisations à projets et des associations thématiques, dont les associations estudiantines dans 53 branches et les associations de randonnée en montagne, sport, environnement, volontariat international et aide à la santé.

Le siège du CPI est supervisé par Gianluca Iannone, qui représente le groupe dans la lignée du fascisme traditionnel. Il est communément qualifié de «soldat, frère et ami». Il est réputé et respecté de tous pour sa participation aux activités de loisirs de groupe, aux actions bénévoles et aux relations publiques, au nom du mouvement, en tant que membre principal de Zetazeroalpha.

Etant au sommet de la hiérarchie, Iannone a le soutien

d'un conseil consultatif qui gère les principales activités et idées du mouvement telles que la formation des militants et la gestion des événements, des manifestations et des campagnes dans les branches locales. Iannone est au cœur de toutes les décisions telle la sélection des collaborateurs. Il dirige les plans stratégiques, les opérations et la prise de décision, et supervise la cohésion du groupe. Les idées du mouvement sont publiées sur Internet et au journal papier du mouvement (Il Primo Nazionale). Quoique ses sources de financement ne soient pas claires, le mouvement reçoit des dons du gouvernement et des exemptions en raison de son statut à but non lucratif.

Pour attirer des manifestants et des sympathisants, s'inscrire pour rejoindre une association du CPI est très simple. Les particuliers peuvent s'inscrire et se renseigner dans les sections locales, ou participer à des activités sociales dans les gymnases, cafés, théâtres, music-halls ou salons de tatouage du CPI. L'action sociale apparaît dans le volontariat ou les activités sportives. Il est possible d'adhérer en ligne en payant des frais d'adhésion inférieurs à la normale et devenir membre à part entière. Les supporters virtuels améliorent les méthodes de marketing et de communication en ligne en diffusant des messages et des images et les membres réels participent à la plupart des activités en tant que militants actifs.

La plupart des gens qui rejoignent le mouvement le considèrent comme faisant partie de leur identité et aspirent à faire partie d'une communauté de personnes partageant les mêmes idées. Ils sont motivés par trois choses. **Premièrement: Motivations intrinsèques:** La

participation au mouvement serait une expression de l'identité personnelle du groupe. **Deuxièmement: Motivations idéologiques:** la participation est une quête de sens pour les points de vue. **Troisièmement : Motifs procéduraux:** La participation est une tentative explicite de changer l'environnement politique et social.

L'objectif de l'Association des jeunes est d'introduire le CPI dans les écoles et les universités et d'augmenter la représentation des Italiens dans l'enseignement public gratuit. À la suite d'actes de violence et d'affrontements survenus entre 2006 et 2018, le nombre de ses membres et sa représentation locale ont diminué. Dans certaines villes où le mouvement s'est heurté à des oppositions, ses partisans se sont mobilisés en impliquant la population locale dans des activités sociales, comme de distribuer de la nourriture aux familles (italiennes), conseiller les ouvriers (italiens) et les chômeurs, essayer d'ouvrir une clinique pour les ouvriers (italiens) et avoir accès à de bons services sanitaires.

Identité collective

Le CPI a un attrait évident en zone urbaine, mais sa présence est faible dans les centres ruraux et les petits villages. Il construit donc une identité commune renforcée par la promotion d'idées, symboles, pratiques, récits, chansons et autres ressources partagés. Les auteurs mettent en évidence quatre domaines de construction identitaire : les images et symboles visuels, l'habillement

et l'esthétique vestimentaire, la musique et la violence en guise de méthode agréée par les militants. Cette manière est « centrale » dans la discussion de la question d'hybridité. L'adhésion au CPI se fait au sein d'images et de pratiques hybrides qui conduisent à un réseau de relations de confiance entre militants. Ainsi, l'identité collective du mouvement ne s'explique pas seulement par l'adhésion à un ensemble de symboles et de rituels traditionnels d'extrême droite, mais aussi par un mélange plus complexe de références extrémistes codées par différentes cultures politiques. Cette combinaison de références d'extrême droite, de culture populaire et de gauche progressiste soutient la participation des individus au mouvement en renforçant l'identité interne du groupe et en assurant sa reconnaissance publique.

Cela apparaît dans les quatre domaines susmentionnés de la construction identitaire, qui sont :

1) Image: Les icônes typiques des mouvements politiques de gauche sont une signature du groupe. Les icônes liées à Mussolini infusent la nostalgie, fusionnent les icônes historiques aux styles architecturaux italiens modernes, responsabilisent les jeunes et les dynamisent. Une représentation de gauche a été mise en place dans le but d'attirer davantage de membres des médias, de politiciens et le grand public.

2) Style: Les marchandises et les tatouages servent à promouvoir le style du mouvement, au lieu des stéréo-





types de skinhead de l'extrême droite qui portent des gilets pare-balles et se rasent la tête. Les membres du CPI portent des jeans et des chemises unies, alors que les femmes s'habillent de façon particulière et avec moins d'asymétrie pour faire valoir leur appartenance. Le mouvement appose le logo (ZZA) des drapeaux de corsaires et les paroles de leurs chansons sur les t-shirts, les sacs à dos, les chapeaux et les capuches, portés par les membres du mouvement italiens ou non, en guise de carte d'identité pour les membres du groupe et une façon de promouvoir les produits fabriqués en Italie, définissant en interne l'identité collective des individus.

Le mouvement possède un salon de tatouage à Rome, où les membres peuvent se faire tatouer le logo de la tortue du mouvement, le nom de Jolly Roger qui symbolise la piraterie, certains anciens symboles celtiques et romains et d'autres symboles fascistes traditionnels.

3) Musique: Les chansons et les paroles de Zetazeroalfa constituent un moyen capable d'attirer un grand nombre de jeunes, diffuser le message du mouvement et établir le principe de solidarité entre les auditeurs. Le mouvement estime que son impact musical ne doit pas être sous-estimé. Ses racines remontent au groupe ZZA et aux paroles de la fin des années 90, comme détaillé dans le chapitre deux.

4) Violence: Il y a trois aspects à la violence:

A. Elle fait partie intégrante de l'action déclarée du CPI et un moyen de défendre ses objectifs. Le CPI est toujours fin prêt à la pratiquer si nécessaire.

- B. Affirmer le discours de violence entre militants, la violence étant une preuve de loyauté et un moyen de défendre les mouvements sociaux contre l'oppression et la marginalisation du système économique, de la mondialisation et du consumérisme. Ces récits sont pris en charge également par la musique.
- C. Edifier l'identité avec un langage violent. La plupart des militants interrogés par les auteurs ont utilisé un langage très agressif qui use d'expressions et de concepts liés à l'idée de guerre, de conflit et de lutte. Les personnes qui agissent de manière violente pour protéger leur identité sont valorisées pour leur courage et célébrées en tant que chevaliers et camarades de lutte.

Mobilisation extérieure

Comme toutes les autres opérations principales, le CPI combine le mouvement social et l'engagement politique en tant qu'approche hybride pour avoir le soutien des médias et gagner en respect. Ses méthodes évoluent ainsi avec le temps, en fonction de l'actualité, des débats publics et de son intérêt antérieur pour les questions de logement, de bien-être économique et social. Les activités populaires et sociales telles que les manifestations et les sit-in ont été utilisées comme méthode de mobilisation générale jusqu'en 2011. Depuis lors, les membres se sont portés candidats en tant que candidats indépendants dans des coalitions de centre-droit. En 2013, le mouvement disposait d'une liste électorale, d'un agenda lié aux proposi-

tions anti-immigration et aux préoccupations concernant l'Union européenne, ce que traduisait son slogan électoral à l'époque (courant révolutionnaire), avant d'opter pour le (courant parlementaire) en 2018.

Les enjeux de mobilisation du mouvement changent en fonction de la conjoncture. Ainsi, le CPI s'est mobilisé sur la base des préoccupations relatives à l'économie, l'Europe, l'ordre public, aux droits civiques, à l'immigration et au fascisme, mais l'intérêt pour ces préoccupations fluctue selon les événements. Suite au renforcement de sa présence en 2014, son intérêt pour l'immigration s'est considérablement accru au dépend de l'économie et du fascisme.

Les auteurs fournissent une analyse détaillée et un graphique sur le degré d'intérêt du CPI pour diverses questions politiques. Près de 50 % de son contenu concerne cinq grands thèmes : macroéconomie, emploi, immigration, gouvernement et protection sociale (par ordre décroissant). Ainsi, malgré son histoire et sa tortue emblématique, les questions de logement, de droit et de criminalité sont aujourd'hui moins discutées que d'autres.

Communication politique

L'approche de communication hybride du mouvement CPI combine le style de communication des mouvements sociaux, des partis politiques et différentes approches médiatiques visant à atteindre un large public. Elle cherche toujours à attirer l'attention des médias, à renforcer son impact, à légitimer le groupe et à subvenir aux besoins de sa participation politique.

Afin d'atteindre les membres internes, le mouvement publie un journal d'information mensuel électronique, «Il Primato Nazionale», qui promeut son idéologie en faisant référence à des dirigeants d'extrême droite, des personnalités politiques conformes à ses principes fascistes, aux points de vue des dirigeants du Parti Communiste Chinois

et en discutant des principaux problèmes, et ce pour informer ses membres et les former aux moyens de défendre leurs opinions. Pour atteindre sa base d'audience interne et externe, le mouvement utilise son site, radio et télévision Web, ses pages Facebook, ses profils de médias sociaux et d'autres médias en ligne. Le site Web n'est pas constamment mis à jour, mais d'autres médias sont mis à jour quotidiennement. Ils diffusent tous les entretiens avec les responsables locaux et nationaux du CPI, les concerts et les tables rondes.

Selon l'analyse des auteurs, la page Facebook du mouvement est plus populaire que la page de tout autre parti d'extrême droite. Son désir d'attirer l'attention des médias de qualité l'a aidé à toucher un public plus large et à donner plus de légitimité à son travail.

Résumé de lecture

Ce livre présente une étude substantielle d'idées complexes articulées dans des descriptions pointilleuses et concises. Il révèle l'approche hybride sur laquelle le mouvement Casa Pound Italia s'appuie pour atteindre ses principaux objectifs logistiques (recrutement, financement...), de reconnaissance et de démarcation parmi les groupes d'extrême droite, populistes et anti-immigrés.

Le livre contribue aux recherches actuelles et encourage les études futures à explorer l'action collective et les protestations citoyennes en tant qu'approche des partis politiques visant à reformuler les idéologies et pratiques d'extrême droite et répondre aux besoins du grand public.

En conclusion, l'ouvrage recommande fortement des études approfondies et continues sur la politique d'extrême droite non électorale dans le monde, qui remanie les valeurs démocratiques libérales. Grâce à l'hybridité, l'extrême droite pourrait s'adapter à la démocratie libérale en vue de convertir les idées dominantes en idées fondamentalistes.



CATERINA FROIO, PIETRO CASTELLI GATTINARA,
GIORGIA BULLI AND MATTEO ALBANESE

CASAPOUND ITALIA
Contemporary Extreme-Right Politics



Routledge Studies in Fascism and the Far Right



CASAPOUND ITALIE

LA POLITIQUE CONTEMPORAINE DE L'EXTRÊME DROITE

Éditeur

Etudes Routledge sur le fascisme
et l'extrême droite

2020

ISBN: 9780367435493







التحالف الإسلامي العسكري لمحاربة الإرهاب
ISLAMIC MILITARY COUNTER TERRORISM COALITION